

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Program 51. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju, 12-19 sierpnia 2017

12 sierpnia 2017 roku (sobota)

godz. 20, Pijalnia Główna

Aria dla Krynicy

Koncert przebojów operowych. Wykonawcy: Agnes Wolski – sopran, Edyta Kulczak – mezzosopran, Aleksander Pinderak – tenor, Marcin Bronikowski – baryton, Wojciech Śmiłek – bas, Orkiestra Sinfonietta Cracovia i Chór Polskiego Radia pod dyрекcją Francesco Botigliero. Prowadzenie: Elżbieta Gładysz i Dariusz Piotr Klimczak.

13 sierpnia 2017 roku (niedziela)

godz. 20, Pijalnia Główna

Zakochani w Operetce

Koncert operetkowych arii, duetów i ansambli z chórem baletem i orkiestrą. Wykonawcy: Bogumiła Dziel-Wawrowska – sopran, Katarzyna Laskowska – sopran, Joanna Jakubas – sopran, Adam Sobierajski – tenor, Miłosz Gałaj – tenor, Rafał Songan – baryton, Orkiestra Filharmonii Rzeszowskiej Chór Polskiego Radia i Balet Lubelskiego Teatru Muzycznego pod dyрекcją Rubena Silvy. Prowadzenie: Łukasz Lech, Ryszard Rembiszewski.

14 sierpnia 2017 roku (poniedziałek)

godz. 20, Pijalnia Główna Krynica-Zdrój

Świat w hołdzie Janowi Kiepurze

W wieczór poprzedzający rocznicę śmierci patrona festiwalu międzynarodowe grono artystów pragnie uhonorować największymi przebojami z oper i operetek, które m.in. wykonywał Jan Kiepura. Wykonawcy: Graziella Morino – sopran, Sunjung Kim – mezzosopran, Vincent Schirrmacher – tenor, JunHo You – tenor, Orkiestra Sinfonietta Cracovia i Chór Polskiego Radia pod dyрекcją Aurelio Canoniciego. Prowadzenie: Yeoung Sohn i Jerzy Snakowski.

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



15 sierpnia 2017 roku (wtorek)

godz. 20, Pijalnia Główna

Kiepusa i co dalej

Najbardziej uzdolniona polska młodzież wokalna, w przebojach z oper i operetek. Wykonawcy: Natalia Brodzińska – sopran, Joanna Moskowicz – sopran, Wanda Franek – alt, Paweł Brożek – tenor, Albert Memeti – tenor, Hubert Zapiór – baryton, Orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Moniki Wolińskiej. Prowadzenie: Małgorzata Janicka-Słysz.

16 sierpnia 2017 roku (środa)

godz. 20, Pijalnia Główna

Xerxes G.F. Haendel

Spektakl operowy studentów Akademii Muzycznej w Krakowie. Kierownictwo muzyczne: Rafał Jacek Deleka. Reżyseria: Włodzimierz Nurkowski. Scenografia: Anna Sekuła. Wykonawcy: studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego AM i Orkiestra Barokowa AM.

17 sierpnia 2017 roku (czwartek)

godz. 20, Pijalnia Główna

Wielka Księżna Gerolstein Jacques Offenbach

Spektakl operetkowy Teatru Muzycznego w Łodzi. Reż. Piotr Bikot, kierownictwo muzyczne Elżbieta Tomala-Nocuń. Wykonawcy: soliści, chór, balet i orkiestra Teatru Muzycznego w Łodzi.

18 sierpnia 2017 roku (piątek)

godz. 20, Pijalnia Główna

Natalia Kukulska symfonicznie

Koncert przebojów z repertuaru artystki takich jak m.in. *Im więcej Ciebie tym mniej*, *Kobieta*, *Pół na pół*, wykonanych w aranżacjach symfonicznych. Wykonawcy: Natalia Kukulska, Atom String Quartet, Orkiestra Kameralna Narodowego Forum Muzyki Leopoldinum.

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



19 sierpnia 2017 roku (sobota)

godz. 20, Pijalnia Główna

Koncert finałowy festiwalu

Wykonawcy: Edyta Piasecka – sopran, Małgorzata Walewska – mezzosopran, Emil Ławecki – tenor, Wojciech Sokolnicki – tenor, Leszek Skrla - baryton, oraz Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus pod dyrekcją Andriya Yurkevycha.

PONADTO

każdego dnia festiwalu

godz. 11, Stary Dom Zdrojowy, sala balowa

Krynickie Spotkania z Artystą

Spotkania z artystami występującymi na festiwalu, pełne rozmów i muzyki. Gospodarz programu: Elżbieta Gładysz.

godz. 16.00, otwarte koncerty towarzyszące m.in.:

Koncert powarsztatowy

Koncert uczestników warsztatów wokalnych prowadzonych w ramach festiwalu przez prof. Ryszarda Karczykowskiego.

Brunetki, blondynki

Spektakl Baletu Cracovia Danza. Wykonawcy: tancerze Cracovia Danza, Salonowa Orkiestra Camerata Wiesława Murzańskiego z udziałem solistów śpiewaków. Inscenizacja: Romana Agnel.

Oratorium *Requiem Katyńskie* Paweł Muzyka

Wykonawcy: Katarzyna Oleś-Błacha – sopran, Małgorzata Walewska – mezzosopran, Beata Rybotycka –

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



piosenka matki, Tomasz Kuk – tenor, Przemysław Firek – bas, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Chór PR oraz Chór Chłopięcy FK Pod dyrekcją Sebastiana Perłowskiego.

Serce żołnierza

The Chanticleer – an orchestra of voices

W programie znajdują się utwory a cappella, kompozytorów takich jak m.in.: William Byrd, Henry Purcell, Thomas Tomkins, Clément Jannequin, Guillaume Dufay, Matthias Herman Werrecore, Thomas Ravenscroft, Raye and Prince, Mikhail Glinka.

Petite Messe Solennelle Gioachino Rossini

Inscenizacja przygotowana i prowadzona przez Stanisława Krawczyńskiego.

Katarzyna Oleś-Blacha – recital wokalny.

Agnieszka Kuk, Tomasz Kuk – recital wokalny.

godz. 18.45, Deptak, przy muszli koncertowej

Uśmiechnij się z Kiepurą

Cykl widowisk plenerowych z Mistrzem Janem i jego małżonką słynną Martą Eggerth, który w zeszłym roku odniósł wielki sukces. Tym razem w małżeństwo śpiewaków wcieli się dwoje znanych artystów Adam Sobierajski – tenor i Katarzyna Laskowska – sopran. Artystom będzie towarzyszyła Krynicka Orkiestra Zdrojowa pod dyrekcją Mieczysława Smydy. W programie znajdują się najpiękniejsze i mniej znane arie i duety z repertuaru Jana Kiepury. Widzowie usłyszą także wiele ciekawych anegdot z życia pary śpiewaków, w tym historie związane z Krynica. Będzie także wspólne śpiewanie i tak jak w roku ubiegłym nie zabraknie też limuzyny (oryginalny Dogg z 1917 roku), którą Mistrz będzie przemierzał Krynica. Pomysł cyklu, reżyseria i powadzenie: Łukasz Lech.

Współorganizatorzy:

Patronat:



Honorowy patronat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego